

Оформлення наукових робіт, есе та поетичних проектів для участі в Конкурсі «Мій Шевченко»

здійснюється згідно з такими вимогами

- 1.1.1. Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А 4 (210 x 297 мм), до 40 рядків на сторінку.
- 1.1.2. Обсяг зброшурованої конкурсної наукової роботи не повинен перевищувати 20 сторінок. Обсяг есе – до 5 сторінок, поетичного проекту – до 2 сторінок.
- 1.1.3. На Конкурс можуть бути представлені відповідно переоформлені наукові роботи за освітньо-професійними програмами бакалавра, спеціаліста або магістра.
- 1.1.4. Конкурсна наукова робота повинна мати титульний аркуш, анотацію, зміст, вступ, виклад основного змісту дослідження, висновки, список використаної літератури.
- 1.1.5. До кожної наукової роботи Конкурсу додається *анотація* під шифром (*додаток 1*). Анотація розміщується в зброшурованій роботі після титульного аркушу.
- 1.1.6. В анотації, яка має бути лаконічною та відображати основний зміст роботи, зазначаються її актуальність, мета, завдання, застосована методика дослідження і його висновки. У кінці анотації подається перелік ключових слів (не менше трьох і не більше п'яти), що вживаються в науковій роботі та визначають її тематику. Ключові слова подаються у називному відмінку, друкуються в рядок, через кому. В анотації за потреби можна вказати ступінь апробації результатів дослідження (стаття у фаховому виданні, виступ на конференції тощо).
- 1.1.7. До кожної наукової роботи й есе в окремому запечатаному пакеті під тим самим шифром додаються *відомості про автора (авторів)* (*додаток 2*).
- 1.1.8. Усі документи мають бути підписані та завірнені в установленому порядку.
- 1.1.9. Якщо наукову роботу подано з порушенням вимог цього Положення, до участі в Конкурсі вона не допускається. Наукові роботи, есе та поетичні проекти, прийняті Оргкомітетом, авторам не повертаються.

АНОТАЦІЯ

В анотації наукової роботи під шифром “_____” зазначаються:

- актуальність, мета, завдання наукової роботи, використана методика дослідження;
- загальна характеристика наукової роботи (структура, обсяг, використаних наукових джерел тощо).

У кінці анотації подається набір ключових слів (сталих термінологічних словосполучень), що вживаються в науковій роботі та визначають її тематику. Загальна кількість ключових слів повинна становити не менше трьох але не більше десяти. Ключові слова подаються у називному відмінку, друкуються у рядок, через кому.

Текст анотації має бути лаконічним та відображати основний зміст роботи.

В анотації при необхідності можна вказати ступінь використання/впровадження результатів роботи (фахова стаття, стаття в визнаному науковому журналі, патент на винахід, акт використання/впровадження результатів) без персоніфікації автора та посилань.

Додаток 2

ВІДОМОСТІ
про автора конкурсної роботи

АВТОР

1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____

4. Назва і жанр роботи _____

4. Повна назва та адреса вищого
навчального закладу, у якому навчається
автор

5. Факультет _____

6. Курс (рік навчання) _____

7. Результати роботи опубліковано

(рік, місце, назва видання)

(рік, місце, форма впровадження)

9. Домашня адреса, тел., e-mail

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

*Кафедра історії української
літератури та шевченкознавства*

**РОБОТА НА КОНКУРС
СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ,
ЕСЕ ТА ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ
«МІЙ ШЕВЧЕНКО»**

Прізвище, ім'я по-батькові

Студента(ки)_____факультету

Групи Спеціальності