

**КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**



Утверждаю

Проректор по научно-педагогической работе

Бугров В.А.

«25» _____ 2018 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ
на 1 курс ОС «Бакалавр»**

Утверждено

Председатель НМК

Подготовительного отделения

Задорожная Е.С.

«25» _____ 2018 г.

КИЕВ – 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Иностранные абитуриенты, поступающие на 1 курс ОС «Бакалавр» в Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, проходят вступительную диагностику по русскому языку.

Целью диагностики является определение уровня подготовки по русскому языку, достаточного для зачисления и последующего обучения.

Программа диагностики по русскому языку составлена в соответствии с Программой по русскому языку как иностранному для иностранных слушателей подготовительных отделений.

В Программе содержатся:

- требования, предъявляемые к языковым, речевым и собственно коммуникативным умениям абитуриентов. Они представляют собой описание видов компетенций:

а) коммуникативно-речевой компетенции, включающей интенции, ситуации и темы общения, требования к речевым умениям в аудировании, чтении, письме и говорении;

б) языковой компетенции (определённых знаний системы языка, представлений о фонетике, графике, лексикологии, словообразовании, грамматике – морфологии, синтаксисе);

- содержание и структура диагностики;
- образцы возможных во время диагностики заданий;
- критерии оценивания ответов абитуриентов;
- список рекомендованной литературы.

Абитуриент, успешно прошедший вступительную диагностику, может быть рекомендован к зачислению в университет.

I. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЯЗЫКОВЫМ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

1.1. СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1.1. Интенции

При решении определённых коммуникативных задач иностранец должен вербально реализовывать различные интенции.

В соответствии с нормами русского речевого этикета он должен уметь:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять, инициировать и поддерживать общение, изменять темы беседы, привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;

- запрашивать и сообщать информацию, задавать вопросы, сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов, о действии, времени, месте, причине и цели действия или события, о возможности, необходимости, вероятности, невозможности осуществления действия;

- выражать намерение, желание, просьбу, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, уверенность;

- выражать своё отношение, а именно: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку, выразить предпочтение, удивление, сочувствие, сожаление.

1.1.2. Ситуации

Абитуриент должен уметь ориентироваться и реализовывать свои основные коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения:

- в административной службе (в деканате, в дирекции, в офисе);
- в магазине, в киоске;
- на почте;
- в банке, в пункте обмена валюты;
- в ресторане, в столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города;
- в театре, в музее, на экскурсии;
- в поликлинике, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону;
- в гостинице, в общежитии;
- в аэропорту, в транспорте.

1.1.3. Темы общения

Абитуриент должен уметь осуществлять речевое общение в рамках таких тем:

- I. Биография.**
1. Рассказ о себе.
 2. Официальная автобиография.
 3. Рассказ о друге, знакомом, родственнике.
- II. Семья.**
1. Ваша семья.
 2. Семейные праздники.
 3. День рождения.
- III. Учеба, работа.**
1. Учебное заведение, в котором вы учились.
 2. Ваш рабочий день.
- IV. Ваша страна. Ваше знакомство с Украиной.**
1. Природа и экономика страны сегодня.
 2. Времена года. Погода.
 3. История и культура стран (родная страна, Украина).
- V. Город.**
1. Общая характеристика вашего города.
 2. Ориентация в городе Киеве.
- VI. Ваши интересы.**
1. Свободное время.
 2. Мой лучший друг.
 3. Ваше хобби.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ

1.2.1. Аудирование

Аудирование монологической речи

Абитуриенты должны уметь понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Объём текста: 500-600 слов.

Количество незнакомых слов: до 3 %.

Темп речи: 210 слогов в минуту.

1.2.2. Чтение

Абитуриенты должны уметь:

- использовать различные виды чтения в зависимости от поставленных целей;
- определить тему текста, понять его основную идею;
- понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;
- интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, текст смешанного типа с элементами рассуждения.

Максимальный объём текста: до 800-900 слов.

Количество незнакомых слов: 5-7 %.

Скорость чтения: при чтении с общим охватом содержания – 80 -100 слов в минуту.

1.2.3. Письмо

Абитуриенты должны уметь создавать письменное монологическое высказывание на предложенную тему. Создаваемый текст должен быть оформлен в соответствии с нормами современного русского языка и содержать 20-25 предложений.

1.2.4. Говорение

Монологическая речь

Абитуриенты должны уметь:

- самостоятельно создавать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой;
- строить монологическое высказывание: повествование, описание, сообщение, высказывание смешанного типа с элементами рассуждения.

Объём продуцируемого текста: 20 фраз.

Диалогическая речь

Абитуриенты должны уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника в определённых ситуациях (предложена картинка);
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- начинать и вести диалог в разных речевых ситуациях с различными целями.

Высказывания должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые, социально обусловленные нормы речевого этикета.

II. СОДЕРЖАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог. Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, незаконченная синтагма, вопрос с уточнением, просьба, перечисление), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, официальный вопрос с оттенком требования), ИК-5 (эмоциональная оценка), ИК-6 (восклицание, вопрос с уточнением). Владение кириллическим письмом, владение правилами написания прописных и строчных букв.

2.2. МОРФОЛОГИЯ

2.2.1. Части речи. Имя существительное

Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Род и число имён

существительных. Падежная система имен существительных. Формообразование. Значение и употребление падежей.

2.2.2. Местоимение

Значение, формы изменения и употребление следующих местоимений: личных (я, ты, он, она, мы, вы, они), вопросительных (кто, что, какой, чей, сколько, который), притяжательных (мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их), указательных (тот, этот, такой), определительных (сам, самый, каждый, весь, любой), отрицательных (никто, ничто, никакой, ничей), возвратного (себя).

2.2.3. Имя прилагательное

Значения прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Их функции в предложении. Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и кратких прилагательных — в роде и числе. Падежная система полных прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

2.2.4. Глагол

Инфинитив. Несовершенный и совершенный виды глагола. Их основные значения и правила употребления. Изъявительное наклонение. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Образование и значение форм времени. Основы глагола, 1 и 2 спряжение глагола. Основные классы и группы глаголов. Императив. Условное наклонение. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей -ся. Глаголы движения без приставок и с приставками. Понятие о причастии. Способы образования действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полной и краткой формы страдательных причастий. Понятие о деепричастии. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

2.2.5. Имя числительное

Количественные, порядковые и собирательные числительные. Простые и составные числительные. Сочетание числительных с существительными и прилагательными. Склонение числительных (в ограниченном объёме).

2.2.6. Наречие

Разряды наречий по значению: наречия места (далеко, близко), времени (утром, зимой), качества, образа действия (хорошо, плохо; пешком), меры и степени (очень хорошо). Предикативные наречия (нужно, можно, нельзя), вопросительные наречия (как, когда, где, куда, откуда), отрицательные наречия (нигде), неопределённые наречия (где-то, где-нибудь). Степени сравнения наречий. Употребление наречий.

2.2.7. Служебные части речи

Предлоги (в, о, на, над, под, за, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у и др.), их значение и функционирование.

Союзы и союзные слова (и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который), их значение и функционирование.

Частицы (ведь, же, не, ни, ли, неужели, разве), их значение и употребление.

2.3. СИНТАКСИС

2.3.1. Простое предложение

Главные и второстепенные члены предложения. Повествовательные, вопросительные, побудительные, утвердительные, отрицательные. Типы простого предложения по структуре: двухкомпонентные и однокомпонентные модели.

2.3.2. Порядок слов в предложении

Нейтральный порядок слов в предложении.

2.3.3. Сложное предложение

Сложносочинённые предложения с союзами: и, а, но, или. Сложноподчинённые предложения, виды придаточных предложений с различными союзами и союзными словами: что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда, который, откуда, когда, если, если бы, потому что, так как, поэтому, чтобы, для того чтобы, хотя, несмотря на то что.

2.4. ЛЕКСИКА

Лексический минимум базового уровня составляет **2300** единиц. Он обеспечивает общение в рамках тематического и интенционального минимумов данного уровня. Основной состав активного словаря обслуживает бытовую и социально-культурную сферы общения.

III. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Диагностика состоит из двух частей: письменной и устной:

1. Письмо – выполнение задания, написание сочинения.
2. Выполнение лексико - грамматических заданий.
3. Чтение текста и выполнение заданий на понимание прочитанного.
4. Прослушивание текста и выполнение заданий, контролирующих понимание прослушанного (одна подача).
5. Беседа в рамках предложенной коммуникативной ситуации.

Время написания письменной работы – 60 минут. Время проведения устного собеседования – 20 минут.

IV. ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст.

Самый молодой ректор в Европе (Михаил Максимович)

15 июля 1834 года в Киеве был открыт Университет Святого Владимира (в настоящее время – Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко). Первым ректором университета стал Михаил Максимович, профессор ботаники Московского университета, украинец по национальности. Профессор Максимович успешно занимался не только ботаникой, но и другими науками: филологией, историей, археологией, этнографией, фольклористикой. Это был учёный-энциклопедист. Максимович был самый

молодой ректор в Европе. Было ему тогда всего 29 лет.

Родился Михаил Максимович в сентябре 1804 года в селе под Полтавой, в небогатой семье. Учился в школе и гимназии, мечтал стать профессором ботаники. После окончания гимназии Михаил едет в Москву и поступает в университет. В университете он изучает филологию, ботанику, зоологию, физику, медицину.

Максимович оканчивает университет в 19 лет и остаётся в нём для научной и преподавательской работы. С 1827 года он преподаёт здесь ботанику, а в 1833 году он уже профессор кафедры ботаники. Так за 11 лет Максимович проходит путь от студента первого курса до университетского профессора.

В московский период своей жизни (1823 – 1834) Максимович опубликовал около 100 научных трудов по естественным наукам. В Москве он встречается с Пушкиным, Гоголем, Жуковским, знакомится с другими известными деятелями культуры и науки России и Украины. В это время он издаёт несколько сборников украинских народных песен. Издание этих сборников положило начало украинской фольклористике как науке.

Максимович постоянно хотел вернуться в Украину. Когда в Киеве открыли университет и пригласили Максимовича на работу, он с радостью согласился.

Однако Максимович недолго был ректором. Он часто болел и уже в декабре 1835 года ушёл с должности ректора, но ещё 10 лет преподавал в университете филологию.

В 1845 году здоровье Максимовича совсем ухудшилось. Он оставил университет и уехал в своё имение, которое находилось недалеко от Канева. Там он продолжал заниматься научной деятельностью.

В этот период жизни Максимович издаёт многочисленные научные труды по украинской и русской литературе, по истории украинской земли. В это время он знакомится с Тарасом Шевченко. Они становятся друзьями. Тарас Шевченко часто бывает в гостях у Максимовича, пишет портреты его и жены ученого. Смерть Тараса Шевченко стала большим горем для Максимовича. В память о друге-поэте он написал стихотворение, которое прочитал на похоронах Шевченко в Каневе. Умер Михаил Максимович в 1873 году.

Максимович написал около 260 научных работ. Михаил Максимович – национальная гордость Украины. В наши дни имя Михаила Максимовича носит Научная библиотека Киевского национального университета имени Тараса Шевченко.

Задание 2. Выберите вариант, который точно соответствует тексту по смыслу:

1. 15 июля 1834 года в Киеве был открыт Университет

- А) Святого Владимира
- Б) Михаила Максимовича
- В) Александра Пушкина

2. Первым ректором университета стал

- А) Михаил Максимович

Б) Тарас Шевченко

В) Александр Пушкин

3. Максимович был самым молодой ректор в Европе. Было ему тогда

А) 19 лет

Б) 29 лет

В) 39 лет

4. Родился Михаил Максимович ... в селе под Полтавой, в небогатой семье.

А) в сентябре 1804 года

Б) в декабре 1835 года

В) в июле 1834 года

5. В московском университете он изучает

А) медицину

Б) иностранные языки

В) филологию, ботанику, зоологию, физику, медицину

6. С 1827 года он преподаёт здесь ботанику, а в 1833 году он уже

А) профессор кафедры ботаники

Б) профессор кафедры филологии

В) профессор кафедры информационных технологий

7. В московский период своей жизни (1823 – 1834 г.г.) Максимович опубликовал ... по естественным наукам.

А) около 260 научных работ

Б) около 100 научных работ

В) около 10 научных работ

8. В Москве он встречается с ..., знакомится с другими известными деятелями культуры и науки России и Украины.

А) Державиным, Ломоносовым, Фонвизиним

Б) Чернышевским, Белинским, Герценом

В) Пушкиным, Гоголем, Жуковским

9. Он оставил университет и уехал в своё имение, которое находилось недалеко от Канева в

А) в 1845 году

Б) в 1835 году

В) в 1945 году

10. В наши дни имя Михаила Максимовича носит

А) Центральная Научная библиотека Украины

Б) Научная библиотека Киевского национального университета имени Тараса Шевченко

В) Парламентская библиотека

ПИСЬМО

Задание 3. Составьте предложения, используя такие слова:

1. Если

2. Потому что

3. Так как

4. После того

5. Перед тем

6. Во время

7. Поэтому

8. Кроме

9. Для того, чтобы

10. Из-за

ГРАММАТИКА

Задание 2. Дополните предложения.

1. В следующем году Андрей ... отдохнуть к морю.

ездил едем поедет

2. Мама сказала, что ... мне новый телефон.

дарил подарю подарит

3. В прошлое воскресенье Ольга ... свою маленькую дочь в цирк.

вела водила будет водить

4. Моя подруга очень быстро

бегают бегу бегают

5. Лена учится в

колледж колледже колледжу

6. Этот материал готовили журналисты

вашей газете вашу газету вашей газеты

7. Группа туристов приехала на

автобусом автобусе автобусу

8. В прошлом семестре мы ... курс лекций.

прослушаем прослушали прослушал

9. Мы отредактировали статью для

студенческой газете студенческой газеты студенческая газета

10. Студенты ... литературой из университетской библиотеки.

пользуется пользуются пользовалась

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте текст. Обозначьте знаком (+) **только** правильные утверждения:

- Когда Ирине было семь лет, она поступила в детскую спортивную школу.
- Преподаватели говорили родителям, что у девочки очень сильный голос.
- Она начала учиться играть на гитаре.
- Родителям больше нравились рисунки Ирины.
- Люди на портретах Ирины были как живые.
- Когда Ирина закончила школу, она подумала и решила поступать в медицинский институт.
- Девушка продолжала изучать архитектуру и заниматься пением.
- Она закончила институт и пошла работать в поликлинику.
- Молодой архитектор Ирина поступила на вечернее отделение Московской консерватории.
- Она гордилась тем, что стала доктором.

Текст для аудирования **Солистка оперы**

Когда Ирине было семь лет, она поступила в детскую музыкальную школу. Она начала учиться играть на рояле. Преподаватели говорили ее родителям, что у девочки очень чистый, сильный голос. Но родителям больше нравились рисунки Ирины. И не только родителям: они нравились всем, кто их видел. Рисунки у Ирины были замечательные, особенно портреты. Люди на ее портретах были как живые. Когда Ирина закончила школу, она решила поступать в архитектурный институт. Она успешно сдала вступительные экзамены и стала студенткой. Петя Ирина начала в институте. Преподаватель студенческого хора сказал ей, что у нее хороший голос и что ей нужно заниматься пением. Девушка продолжала изучать архитектуру и заниматься пением. Она закончила институт и пошла работать в архитектурную мастерскую, но так и не могла решить, что ей нравится больше: архитектура или музыка? Она гордилась тем, что стала архитектором. Ведь архитектура — это музыка в камне. Тогда мама рассказала ей о дедушке, который жил в деревне, строил дома и пел в хоре. Он очень любил музыку. Когда он был уже совсем старым, он приехал в Москву и пошел слушать оперу в Большой театр. Для него этот день был праздником. Когда опера закончилась, старик сидел очень грустный.

- Что случилось? — спросили его.

Он грустно показал на сцену и сказал:

- Только сейчас я понял, где было мое место в жизни — в театре.

И молодой архитектор Ирина поступила на вечернее отделение Московской консерватории.

Началась нелегкая жизнь: с 9 утра — в архитектурной мастерской, а вечером — в консерватории. Она все еще не могла решить, кем быть, и спрашивала себя: «Что я буду делать? Строить или петь? Где мое место в жизни? Может быть, в театре?» Ирина решила уйти из архитектурной

мастерской и полностью посвятить себя музыке.

Теперь все в стране знают замечательную артистку Ирину Архипову.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Расскажите о себе и своей семье.

Задание 2. Расскажите о ситуации, представленной на картинке:

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ АБИТУРИЕНТОВ

Исходя из требований УП по русскому языку как иностранному, утверждённых Научно-методическим советом НМЦ организации учебного процесса Киевского национального университета имени Тараса Шевченко, и Стандартов Министерства образования и науки Украины, оценивание в ходе вступительной диагностики по русскому языку для поступления на 1 курс ОС “Бакалавр” иностранных граждан проводится в таком порядке:

- Письменная работа — 60 бал.
- Устная работа — 40 бал.

В ходе письменной работы абитуриенту предлагается 10 заданий разного уровня сложности на все виды языковой деятельности.

- Раздел “**Чтение**” состоит из двух равнозначных по сложности заданий на понимание прочитанного текста, которые предполагают по 10 правильных ответов в каждом. Они оцениваются по 0.5 бал. за каждый правильный ответ. Максимально возможное количество баллов за раздел — **10 баллов**.
- Раздел “**Письмо**” состоит из двух заданий. Первое задание включает в себя 10 предложений, которые оцениваются по 0.5 бал. за каждое. В случаях, когда предложение не имеет содержательного компонента, не закончено или не является предложением по структуре, оно оценивается в 0 баллов. Количество баллов высчитывается таким образом:

–

Кол-во баллов, которые снимаются	Грам. ошибки	Синтакс. ошибки
1	2	2
2	3	3
3	4	4
4	5	5
5	6	6

Написание мини-сочинения (не меньше 20 предложений) оценивается таким образом:

Кол-во баллов	Грам. ошибки	Синтакс. ошибки
10	1	1
9	2	2
8	3	3

7	4	4
6	5	5
5	6	6
4	7	7
3	8	8
2	9	9
1	10	10

Если абитуриент выполнил менее 60% рекомендованного объема, сочинение оценивается в 0 баллов. В случаях, когда предложение не имеет содержательного компонента, не закончено или не является предложением по структуре, оно не включается в указанный объём текста.

Максимально возможное количество баллов за раздел “Письмо” — **15 баллов**.

- Раздел “**Грамматика**” состоит из 5-ти равнозначных по сложности заданий (по 10 предложений) и оценивается по 0.5 бал. за каждый правильный ответ. Максимально возможное количество баллов за раздел “Грамматика”— **25 баллов**.
- Раздел “**Аудирование**” оценивается в **10 баллов**. За каждое правильное (по содержанию предложенного текста) предложение — по 2 бал.

В ходе устной диагностики абитуриенту предлагается продемонстрировать навыки говорения в формате:

1. Монологического высказывания (до 20 фраз) на предложенную тему в темпе 150 слог./мин.:

До 4 фраз — 0 бал.

4 фразы — 4 бал.

8 фраз — 8 бал.

12 фраз — 12 бал.

16 фраз — 16 бал.

20 фраз — 20 бал.

2. Диалогического говорения до 20 реплик в беседе с преподавателем по тематическим картинкам в темпе 150 слог./мин.

До 4 реплик — 0 бал.

4 реплики — 4 бал.

8 реплик — 8 бал.

12 реплик — 12 бал.

16 реплик — 16 бал.

20 реплик— 20 бал.

Максимально возможное количество баллов за устную вступительную диагностику — **40 баллов**.

Конечный результат получается в процессе простого сложения баллов, которые были получены абитуриентом за письменную и устную вступительную диагностику всех видов речевой деятельности.

По результатам вступительной диагностики выставляются две возможные отметки: «**рекомендовать к зачислению**» (не менее **60 баллов**)

или «не рекомендовать к зачислению» (менее 60 баллов).

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспаленко В. В. Русский как иностранный. Учебн. пособ: в 3 ч. / В. В. Беспаленко. – К., 2010.
2. Величко А. Книга о грамматике. Русский язык как иностранный / А. Величко. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во МГУ, 2009. – 648 с.
3. Вишняков С. А. Русский язык как иностранный. Учебник. Для студ. начал., средн. и продвинутого этапов обучения/ С. А. Вишняков. – М. : Флинта : Наука, 2009. - 2013 . – 240 с.
4. Выговская В. А. Критерии оценки знаний, умений и навыков иностранных учащихся при проведении модульных и итоговых контролей по русскому языку на начальном этапе обучения. / В. А. Выговская, Г. А. Дудникова, З. И. Ломакина. – К. : ИПЦ «Киевск. ун-т», 2007. – 24 с.
5. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология / О. И. Глазунова. – М. : «Златоуст», 2012. – 424 с.
6. Глазунова О. И. Давайте говорить по-русски. Учебн. пособ. по рус. яз. для иностр. – 7-е изд., стереот./ О. И. Глазунова. – М. : Изд-во «Рус. яз.», 2005. – 336 с.
7. Грамматические этюды. Трудные разделы грамматики русского языка: уч. пособ. / Г. В. Колосицына, М. Н. Макова, Л. Н. Шведова, Л. В. Шипицо. – М. : Рус. яз. Курсы, 2006. – 183 с.
8. Иванов А. Прогресс. Базовый уровень. Учебник русского языка / А. Иванов, Н. Соболева, С. Волков. – 2-е изд. – М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2009. – 214 с.
9. Иванова И. С. Синтаксис. Практ. пособ. по русскому языку как иностр./И.С. Иванова, Л. М. Камышёва, Т. Ф. Куприянова. – 2-е изд. – М. : Златоуст, 2009. – 364 с.
10. Кривоносов А. Д. Знаю и люблю русские глаголы: Пособ. для курсов русского языка. – 6-е изд. / А. Д. Кривоносов, Т. Ю. Редькина. – СПб. : «Златоуст», 2006. – 88 с.
11. Крючкова Л. С. Русский язык как иностранный. Синтаксис простого и сложного предложения. Учебн. пособ. для вузов / Л. С. Крючкова. – М. : Владос, 2004. – 464 с.
12. Лиходей Е. А. Рабочая учебная программа по русскому языку для студентов-иностранцев начального этапа обучения. / Е. А. Лиходей, К. Ю. Комоцкий. - К. : ИПЦ «Киевский университет», 2013. - 105 с.
13. Миллер Л. В. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень: учебник. – 2-е изд., испр. / Л. Миллер, Е. Политова. – СПб. : Златоуст, 2005. – 197 с.
14. Мишонкова Н. А. Русский язык как иностранный. Обучение письменной речи / Н. А. Мишонкова. – М. : Изд-во Гревцова, 2012. – 176с.
15. Позднякова А. А. Русский язык как иностранный : в 2 ч. Ч. 1. Базовый уровень. Учебник и практикум / А. А. Позднякова, И. В. Фёдорова; отв. ред. С. А. Вишняков. – М. : Юрайт, 2014. – 417 с.

16. Позднякова А. А. Русский язык как иностранный : в 2 ч. Ч. 2. Учебник и практикум / А. А. Позднякова, И. В. Фёдорова; отв. ред. С. А. Вишняков; ФГОС ВПО 3-его поколения. – М. : Юрайт, 2014. – 417 с.
17. Скворцова Г. Л. Глаголы движения – без ошибок / Г. Л. Скворцова. – М. : «Рус. яз.» Курсы, 2008. – 136 с.
18. Хавронина С. А. Говорите по-русски. – 16 изд., стереот. / С. А. Хавронина. – М. : Рус. яз. ; Медиа, Дрофа, 2008. – 316, [4] с.
19. Чернышов С. Поехали! - 2. Рус. яз. для взрослых. Базовый курс: в 2 т. / С. Чернышов, А. Чернышова. – СПб. : Златоуст, 2010.
20. Эсмантова Т. Л. Русский язык : 5 элементов А2 (базовый).–2-е изд. / Т. Л. Эсмантова. – СПб. : Златоуст, 2012. – 328 с. В1 (базовый – первый сертификационный). – 340 с.
21. Яркина Л. П. Разговоры о жизни: Учебн. комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык : книга студента / Л. П. Яркина, И.А. Пугачёв. – М. : Рус. яз. Курсы. 2014. – 264 с.