

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОНКУРС
СТУДЕНТСЬКИХ ТА УЧНІВСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ І ЕСЕ,
ТВОРЧИХ РОБІТ «МІЙ ШЕВЧЕНКО»

1. Загальні засади

- 1.1 У рамках прочитання курсу «Тарас Шевченко і Київський університет» для студентів усіх структурних підрозділів Київського національного університету імені Тараса Шевченка Навчально-науковий інститут філології, кафедра історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості і Всеукраїнський навчально-науковий центр шевченкознавства проводять загальноуніверситетський конкурс студентських та учнівських наукових робіт і есе, творчих робіт, присвячений вивченню постаті та літературно-мистецької спадщини поета, «Мій Шевченко» (далі – Конкурс).
- 1.2 Конкурс «Мій Шевченко» – це представлення студентською та учнівською науковою і творчою молоддю своїх досліджень феномену Тараса Шевченка та сучасного прочитання його творчості на розгляд журі.
- 1.3 У Конкурсі можуть брати участь студенти Київського національного університету імені Тараса Шевченка усіх форм навчання всіх напрямів і спеціальностей та здобувачі освіти інших ЗВО або учні шкіл.
- 1.4 На Конкурс подаються есе, самостійно підготовлені науково-дослідницькі роботи з проблем наукової та художньої рецепції творчості Тараса Шевченка, які є пошуковими за своїм характером, мають наукову новизну й практичну цінність, а також творчі роботи. Роботи реферативного характеру до Конкурсу не допускаються.
- 1.5 Наукові роботи та есе, творчі роботи виконуються українською мовою.

2. Організаційний комітет Конкурсу та журі Конкурсу

- 2.1. Загальне керівництво здійснює оргкомітет Конкурсу (далі – Оргкомітет), персональний склад якого затверджується наказом ректора Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
- 2.2. До складу журі входять не менше п'яти провідних науково-педагогічних працівників з відповідної галузі науки. Головою журі є ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
- 2.3. Журі розглядає та оцінює представлені конкурсні роботи студентів, які йому після реєстрації передає Оргкомітет Конкурсу.
- 2.4. Оргкомітет Конкурсу диференційовано підходитиме до оцінювання наукових робіт і есе, а також творчих робіт студентів гуманітарних і природничих спеціальностей та учнів.

3. Порядок представлення і розгляду робіт журі

- 3.1. Конкурс проводиться у два тури:
 - Перший тур – заочний (рецензування робіт) із 30 квітня 2024 р. до 15 травня 2024 р.
 - Другий тур – очний, у форматі конференції (захист авторами відібраних журі робіт) – 17 травня 2024 р.
- 3.2. Перед початком Конкурсу Оргкомітет затверджує Інформаційний лист, де вказується календарний план проведення Конкурсу, вимоги до оформлення наукових робіт та есе, творчих робіт, а також всю необхідну довідкову інформацію щодо участі. Інформаційний лист розміщується на інтернет-ресурсах Університету й Інституту.
- 3.3. Студенти та учні, які виявили бажання взяти участь у Конкурсі, подають свої наукові роботи й есе, творчі роботи, оформлені згідно з затвердженими Оргкомітетом вимогами, на кафедру історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості або у

Всеукраїнський навчально-науковий центр шевченкознавства, де роботи реєструються та передаються до журі Конкурсу.

3.4. Оформлення наукових робіт до участі в Конкурсі здійснюється відповідно до таких вимог:

3.4.1. Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал – 1,5, кегль – 14, з одного боку аркуша паперу формату А4.

3.4.2. Обсяг зброшурованої конкурсної наукової роботи не повинен перевищувати 20 сторінок. Обсяг есе – до 5 сторінок.

3.4.3. Конкурсна наукова робота повинна мати титульний аркуш, анотацію, зміст, вступ, виклад основного змісту дослідження, висновки, список використаної літератури.

3.4.4. До кожної наукової роботи Конкурсу додається анотація. Анотація розміщується в зброшурованій роботі після титульного аркуша.

3.4.5. В анотації, яка має бути лаконічною та відображати основний зміст роботи, зазначаються її актуальність, мета, завдання, застосована методика дослідження і його висновки. У кінці анотації подається перелік ключових слів (не менше трьох і не більше п'яти), що вживаються в науковій роботі та визначають її тематику. Ключові слова подаються у називному відмінку, друкуються в рядок, через кому. В анотації за потреби можна вказати ступінь апробації результатів дослідження (стаття у фаховому виданні, виступ на конференції тощо).

3.4.6. До творчих робіт зараховуються художні твори, присвячені постаті Тараса Шевченка, а також відеоролики, здійснені одноосібно або творчими колективами. Художній твір не повинен перевищувати 5 сторінок. Відеоролик повинен мати тривалість від 1 до 3-х хвилин, якість – 480p, назву файлу латиницею, містити прізвища та імена авторів.

3.5. Оцінювання кожної конкурсної роботи в рамках першого туру проводиться не менше ніж трьома членами журі за тридцятибальною шкалою після їх особистого ознайомлення з роботою.

**Визначальними для наукової роботи та есе на першому етапі є
(у шкалі відповідних балів):**

<i>Предмет оцінювання</i>	<i>Кількість балів</i>
актуальність проблеми	1-4
ступінь новизни та оригінальність ідей	1-4
методи дослідження	1-3
теоретичні та практичні наукові результати	1-3
опрацювання наукової літератури та інших джерел інформації	1-3
значущість роботи: теоретична, можливість впровадження результатів у практику	1-3
ступінь самостійності виконання роботи	1-4
якість оформлення	1-3
загальне враження	1-3
усього	9-30

**Визначальними для творчої роботи на першому етапі є
(у шкалі відповідних балів):**

<i>Предмет оцінювання</i>	<i>Кількість балів</i>
актуальність проблеми	1-4
оригінальність ідей	1-5
мистецька та художня цінність	1-6
ступінь самостійності виконання роботи	1-5
якість оформлення	1-5
загальне враження	1-5
усього	6-30

Результати індивідуального заочного оцінювання члени журі вписують у Протокол оцінювання конкурсних робіт і передають до Оргкомітету, який оформляє протоколи результатів першого туру.

- 3.6. До участі в другому турі запрошуються автори (не більше двадцяти) конкурсних робіт, які набрали в сумі за результатами трьох протоколів оцінювання найбільшу кількість балів. Під час другого, очного туру, який проходить у форматі круглого столу, автори конкурсних робіт виступають із усною доповіддю. Доповідь повинна містити інформацію про тему роботи, мотивацію вивчення конкретної проблеми, актуальність проблеми, методи дослідження, теоретичні та практичні наукові результати. Автор роботи відповідає на запитання членів журі та аудиторії. Оцінювання проводиться кожним із присутніх членів журі за п'ятибальною шкалою. Загальна кількість балів за другий тур не може перевищувати тридцять балів. Визначальними на цьому етапі є вміння студента доступно презентувати роботу та вичерпно й аргументовано відповісти на запитання. Результати оцінювання роботи членами оформлюється протоколом круглого столу, який передається до Оргкомітету.

4. Відзначення переможців Конкурсу

- 4.1. На підставі рішення журі Оргкомітет визначає переможців.
- 4.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами I, II, III ступенів за підписом директора Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка та завіряються печаткою Інституту.
- 4.3. Для оприлюднення результатів Конкурсу в університеті проводиться урочисте засідання, на якому відбудеться нагородження переможців.
- 4.4. Університет сприяє публікації есе та наукових конкурсних робіт переможців, дооформлених відповідно до встановлених вимог, у фахових виданнях Університету, а також популяризації творчих робіт та їх поширенню на інтернет-ресурсах Інституту й Університету.

ОРГКОМІТЕТ КОНКУРСУ
НАУКОВИХ СТУДЕНТСЬКИХ РОБІТ І ЕСЕ, ТВОРЧИХ РОБІТ
«МІЙ ШЕВЧЕНКО»

Володимир Бугров – професор, ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка, голова оргкомітету

Володимир Ільченко – професор, перший проректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ганна Толстанова – професор, проректор з наукової роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка, заступник голови

Андрій Гожик – доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ксенія Смирнова – професор, проректор з науково-педагогічної роботи (міжнародне співробітництво) Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ірина Кондратьєва – професор, керівник Центру виховної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Григорій Семенюк – професор, директор Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, заступник голови

Олена Романенко – професор, заступник директора з науково-педагогічної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Надія Янкова – доцент, заступник директора з навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Оксана Сліпушко – професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Тамара Бабенко – доцент, завідувач кафедри іноземних мов факультетів психології та соціології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Алла Бєлова – професор, завідувач кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Олександр Бондаренко – доцент, завідувач кафедри східно-слов'янської філології та інформаційно-прикладних студій Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Світлана Гриценко – професор, завідувач кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Валентин Давидов – доцент, завідувач кафедри іноземних мов хіміко-фізичних факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Олена Дзюба-Погребняк – доцент, завідувач кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Світлана Дерба – доцент, завідувач кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Наталя Ісаєва – професор, завідувач кафедри мов і літератур Далекого Сходу та Південно-Східної Азії Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Олена Мазєпова – доцент, завідувач кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Лілія Мірошниченко – професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Олеся Наумовська – доцент, завідувач кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Тетяна Пастушенко – доцент, завідувач кафедри іноземних мов природничих факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ростислав Радишевський – професор, академік НАН України, завідувач кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Сергій Різник – доцент, завідувач кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ірина Ситдикова – доцент, завідувач кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Людмила Славова – професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ірина Смущинська – професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу романських мов імені Миколи Зерова Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Спотар-Аяр Ганна Юрїївна – доцент, в.о. завідувача кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Ніна Соловей – доцент, завідувач кафедри іноземних мов математичних факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Олександр Стасюк – доцент, завідувач кафедри германської філології та перекладу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Вікторія Шабуніна – доцент, завідувач кафедри іноземних мов історичного та філософського факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Лариса Шевченко – професор, член-кор. НАН України, завідувач кафедри стилістики та мовної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

В'ячеслав Шовковий – професор, завідувач кафедри методики викладання української та іноземних мов і літератур Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Богдана Сахно – директор Всеукраїнського навчально-наукового центру шевченкознавства Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка